



  
FOGLIE<sup>®</sup>  
D'ORO<sup>BROTTO</sup>  
*Precious Italian floors*



*«In un mercato in continua mutazione, dove i confini tra la produzione seriale e il prodotto artigianale si sono allontanati, si è definito un target sofisticato ed esigente, pronto ad apprezzare prodotti con alte valenze di progetto ed artigianalità. In questo scenario sempre più competitivo, le Aziende Italiane hanno bisogno di comunicare un'identità precisa e trovare sempre nuove sfide nella ricerca e nei contenuti profondi del prodotto. Da queste valutazioni parte l'idea di realizzare una Collezione che sia un vero e proprio nuovo "sistema parquet". Partendo da una forma base definita, si delineano una miriade di possibili combinazioni di posa, di finiture, intarsi, colori. Credo nell'incontro tra le persone, nello scambio di esperienze, nella ricerca del bello attraverso le reciproche passioni.»*

Fabio Rotella

*«In a market constantly changing, where the borders between the serial production and the artisanal product have grown apart, a sophisticated and demanding target has been defined, ready to appreciate products with high value of project and craftsmanship. In this increasingly competitive scenario, Italian Companies need to communicate a precise identity and always find new challenges in the research and in the deep contents of the product. From these assessments, starts the idea to realize a Collection that's a true and properly new "parquet system". Beginning from a defined base shape, outlining a multitude of possibility of laying, finishes, inserts, colours. I believe in the meeting between people, in the exchange of experiences, in the research of beauty through each other's passions.»*

Fabio Rotella

La bellezza unica  
di un incontro tutto italiano,  
tra creatività e saper fare.

La storia del design italiano è costellata di incontri decisivi tra l'imprenditore artigiano e il progettista creativo. Uno scambio culturale, di conoscenze, prospettive e visioni, un modus operandi che è forse il vero tratto distintivo del Made in Italy, la ragione del suo essere diventato un brand ammirato e riconosciuto nel mondo. Da questi incontri, sono nati prodotti e trend che hanno reso famosa la creatività italiana, sinonimo di uno stile di vita modellato dalla bellezza.

Questa stessa straordinaria alchimia di saperi e visioni si è ricreata nel dialogo tra Fabio Brotto, titolare di Foglie d'Oro e Fabio Rotella, fondatore di Studio Rotella. Un imprenditore a capo di un'azienda con il più importante know-how in Italia nel suo settore e un creativo eclettico, architetto e designer, con una lunga esperienza nella direzione artistica di brand internazionali: un incontro che esprime al meglio la tradizione e il futuro del Made in Italy, perché combina in una formula vincente intuito, competenza, gusto estetico e visione manageriale.

MATITA nasce da questa empatia, da questo istintivo, immediato intendersi. Una collezione di parquet iconografica e riconoscibile, disegnata per rappresentare al meglio le peculiarità di Foglie d'Oro. Un progetto, un sistema realizzato con l'ausilio della creatività dell'architetto Fabio Rotella, coadiuvato dalla sua preziosa assistente creativa Alessandra Albini.



The unique beauty  
of an all Italian meeting,  
between creativity and know how.

The history of the Italian design is full of decisive meetings between the craftsman entrepreneur and the creative designer. A cultural exchange of knowledge, perspectives and visions, a modus operandi that has probably become the Made in Italy trait, the reason of its being an admired and recognised brand all over the world.

From these meetings, products and trends are born that have made the Italian creativity famous, synonymous of a lifestyle carved by beauty.

This extraordinary alchemy of knowledge and visions, has been recreated in the dialogue between Fabio Brotto, owner of Foglie d'Oro, and Fabio Rotella, founder of Studio Rotella.

An entrepreneur at the head of a company with the most important know-how in its field in Italy and an eclectic creative architect and designer, with a long experience in the artistic direction of international brands: a meeting that expresses at its best the tradition and the future of the Made in Italy, because it combines in a winning formula instinct, competence, aesthetic taste and managerial vision.

MATITA is born from this empathy, from this instinctive and immediate understanding between each other. An iconic and recognised collection of hardwood flooring, designed to represent at its best the peculiarities of Foglie d'Oro.

A project, a system realized with the creative support of the architect Fabio Rotella, assisted by his precious creative assistant Alessandra Albini.





Le infinite possibilità  
della bellezza modulare.  
Una storia da scrivere con MATITA.

MATITA. Il nome parla subito di un'ispirazione semplice ma suggestiva, una forma matrice che diventa pattern grafico, decorazione piana che compone scenari moderni. Semplicità solo apparente, che si traduce in una sofisticata rivisitazione del parquet classico.

Il sistema, modulare, apre a possibilità combinatorie pressoché infinite, che permettono di assecondare gli stili e gli ambienti più differenti.

MATITA è proposta in tre essenze pregiate – noce americano, noce europeo, rovere – che consentono di declinarla in diverse situazioni progettuali. Nelle sue composizioni interviene il tocco elegante degli intarsi di ottone brunito, marmo di Carrara e marmo nero Marquina, per un dialogo di materiali che crea texture ora pulite ed essenziali, ora volutamente ridondanti, quasi barocche. Inoltre, cinque tinte dai colori sofisticati arricchiscono e valorizzano la collezione. Il risultato è ogni volta unico e differente, una personalizzazione compositiva e cromatica ulteriormente potenziata dagli inserti in legno che possono essere collocati tra i moduli.

Un nuovo Sistema Parquet, che esalta e mette a frutto al meglio i punti di forza di Foglie d'Oro, la sua profonda conoscenza del legno, le sapienti lavorazioni, le finiture realizzate a mano: la bellezza modulare di MATITA scrive un diario intimo, che esprime l'anima di chi la sceglie.

The infinite possibilities  
of the modular beauty.  
A story to write with MATITA.

MATITA. The name is about a simple but suggestive inspiration, a matrix form that becomes graphic pattern, plain decoration that composes modern scenarios. Only apparent simplicity, translated into a sophisticated restatement of the classic parquet.

The modular system opens up to endless possible combinations, that allow to please different styles and environments. MATITA is proposed in three prestigious essences – American walnut, European walnut, oak – that allow to decline it in different design situations. In its compositions intervenes the elegant touch of the insert in burnished brass, in Carrara marble and in Marquina black marble, for a dialogue of materials that creates clean and essential textures, now deliberately redundant, almost baroque. Furthermore, five sophisticated colours enrich and enhance the collection. The result is different every time, a compositional and chromatic personalization even more enhanced by the wooden inserts that can be placed between the modules.





Le declinazioni / *Range*  
Noce Americano / *American Walnut*

Matita A  
legno  
*wood*  
dim 200X1000mm



Matita B  
legno+profilo ottone  
*wood+brass profile*  
dim 200X1000mm



Matita C  
legno+profilo ottone+inserto marmo  
*wood+brass profile+marble insert*  
dim 200X1000mm



Matita D  
legno+inserto marmo  
*wood+marble insert*  
dim 200X1000mm



Matita E  
legno+profilo legno  
*wood+wood profile*  
dim 200X1000mm



Finitura profilo / *Profile finish*



Ottone / *Brass*



Wengé



Acero / *Maple*

Inserto / *Insert*



Marmo Carrara  
*Carrara Marble*



Marmo nero Marquinia  
*Marquinia Marble*

Le declinazioni / *Range*  
Noce Europeo / *European Walnut*

Matita A  
legno  
*wood*  
dim 200X1000mm



Matita B  
legno+profilo ottone  
*wood+brass profile*  
dim 200X1000mm



Matita C  
legno+profilo ottone+inserto marmo  
*wood+brass profile+marble insert*  
dim 200X1000mm



Matita D  
legno+inserto marmo  
*wood+marble insert*  
dim 200X1000mm



Matita E  
legno+profilo legno  
*wood+wood profile*  
dim 200X1000mm



Finitura profilo / *Profile finish*



Ottone / *Brass*

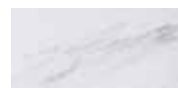


Wengé



Acero / *Maple*

Inserto / *Insert*



Marmo Carrara  
*Carrara Marble*



Marmo nero Marquinia  
*Marquinia Marble*



Le declinazioni / *Range*  
Rovere / *Oak*

Matita A  
legno  
*wood*  
dim 200X1000mm



Matita B  
legno+profilo ottone  
*wood+brass profile*  
dim 200X1000mm



Matita C  
legno+profilo ottone+inserto marmo  
*wood+brass profile+marble insert*  
dim 200X1000mm



Matita D  
legno+inserto marmo  
*wood+marble insert*  
dim 200X1000mm



Matita E  
legno+profilo legno  
*wood+wood profile*  
dim 200X1000mm



Finitura profilo / *Profile finish*



Ottone / *Brass*



Wengé



Acero / *Maple*

Inserto / *Insert*



Marmo Carrara  
*Carrara Marble*



Marmo nero Marquinia  
*Marquinia Marble*



Posa / Installation 111  
Matita A + Matita E  
Finitura / Finish Ca' Brando





Posa / *Installation 110*  
Matita A + Matita B  
Finitura / *Finish Ca' Selva*

Posa / *Installation* 112  
Matita A + Matita C  
Finitura / *Finish* Ca' Contarini



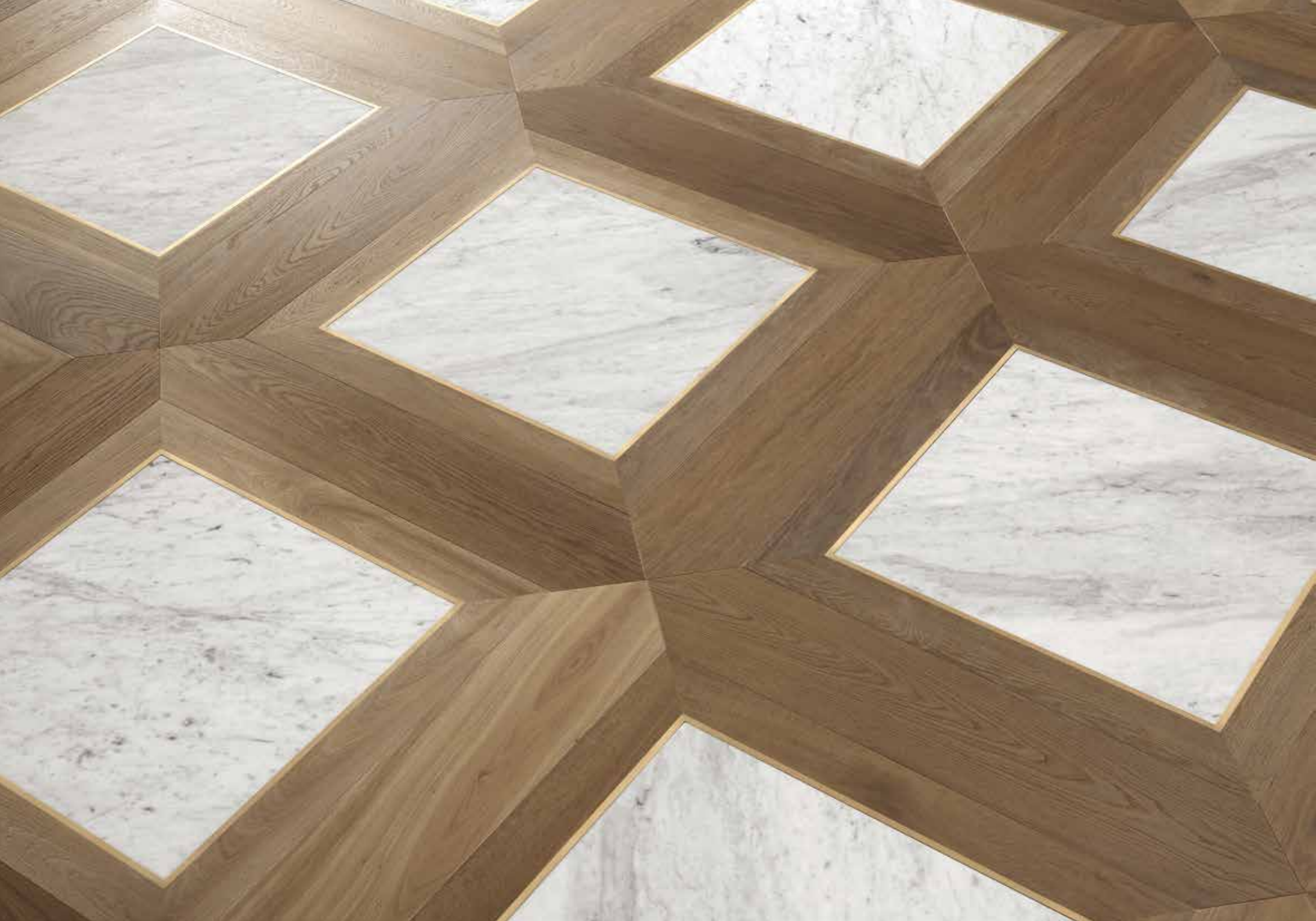


Posa / *Installation* 112  
Matita A + Matita C  
Finitura / *Finish* Ca' Bollani



Posa / Installation 122  
Matita A + Matita B  
Inserto / Tile 2d  
Finitura / Finish Ca' Corner





*Posa / Installation 130*  
*Matita A*  
*Inserto / Tile 1d*  
*Finitura / Finish Ca' Polo*



*Posa / Installation 134*  
*Matita A*  
*Insero / Tile 1a*  
*Finitura / Finish Ca' Polo*





Posa / Installation 172  
Matita A  
Inserito / Tile 4a  
Finitura / Finish Ca' Contarini + Giglio



Posa / Installation 100

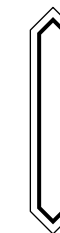


Matita A  
Matita A

Posa / Installation 110



Matita A  
Matita A



Matita B  
Matita B

Posa / Installation 101



Matita A  
Matita A

Posa / Installation 111



Matita A  
Matita A



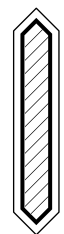
Matita E  
Matita E



Posa / Installation 112



Matita A  
Matita A

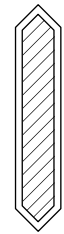


Matita C  
Matita C

Posa / Installation 113



Matita A  
Matita A



Matita D  
Matita D

Posa / Installation 120

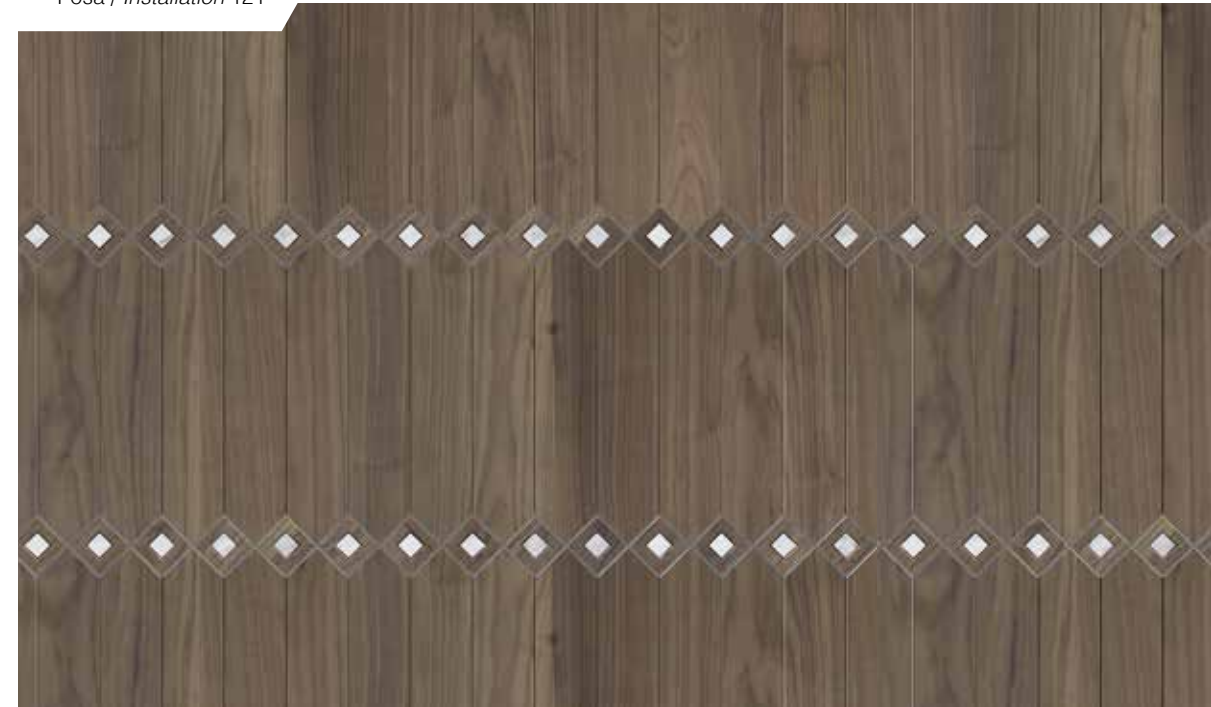


Matita B  
Matita B



Inserto 2b  
Tile 2b

Posa / Installation 121



Matita A  
Matita A



Inserto 2d  
Tile 2d



Posa / Installation 122



Matita A  
Matita A



Matita B  
Matita B

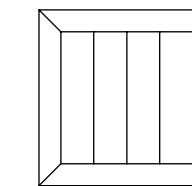


Inserto 2d  
Tile 2d

Posa / Installation 131

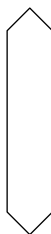


Matita B  
Matita B

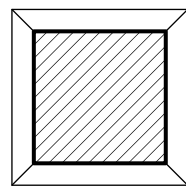


Inserto 1a  
Tile 1a

Posa / Installation 130



Matita A  
Matita A



Inserto 1d  
Tile 1d

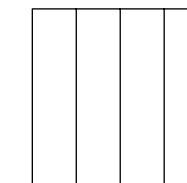
Posa / Installation 132



Matita D  
Matita D



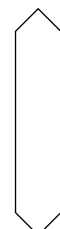
Inserto 2a  
Tile 2a



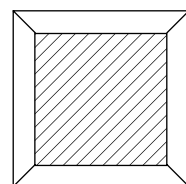
Inserto 1g  
Tile 1g



Posa / Installation 133



Matita A  
Matita A



Inserto 1e  
Tile 1e

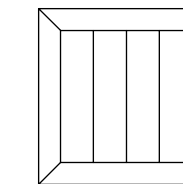
Posa / Installation 140



Matita B  
Matita B

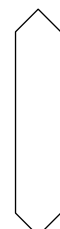


Inserto 2a  
Tile 2a

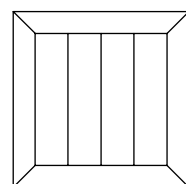


Inserto 1a  
Tile 1a

Posa / Installation 134



Matita A  
Matita A



Inserto 1a  
Tile 1a

Posa / Installation 150



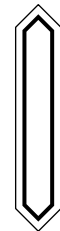
Matita A  
Matita A



Inserto 3a  
Tile 3a



Posa / Installation 151



Matita B  
Matita B

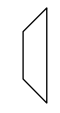


Inserto 3a  
Tile 3a

Posa / Installation 160



Matita A  
Matita A

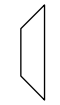


Inserto 4a  
Tile 4a

Posa / Installation 161



Matita A  
Matita A

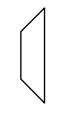


Inserto 4a  
Tile 4a

Posa / Installation 170



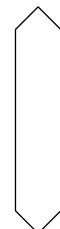
Matita A  
Matita A



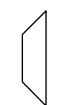
Inserto 4a  
Tile 4a



Posa / Installation 171

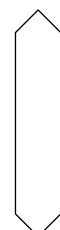
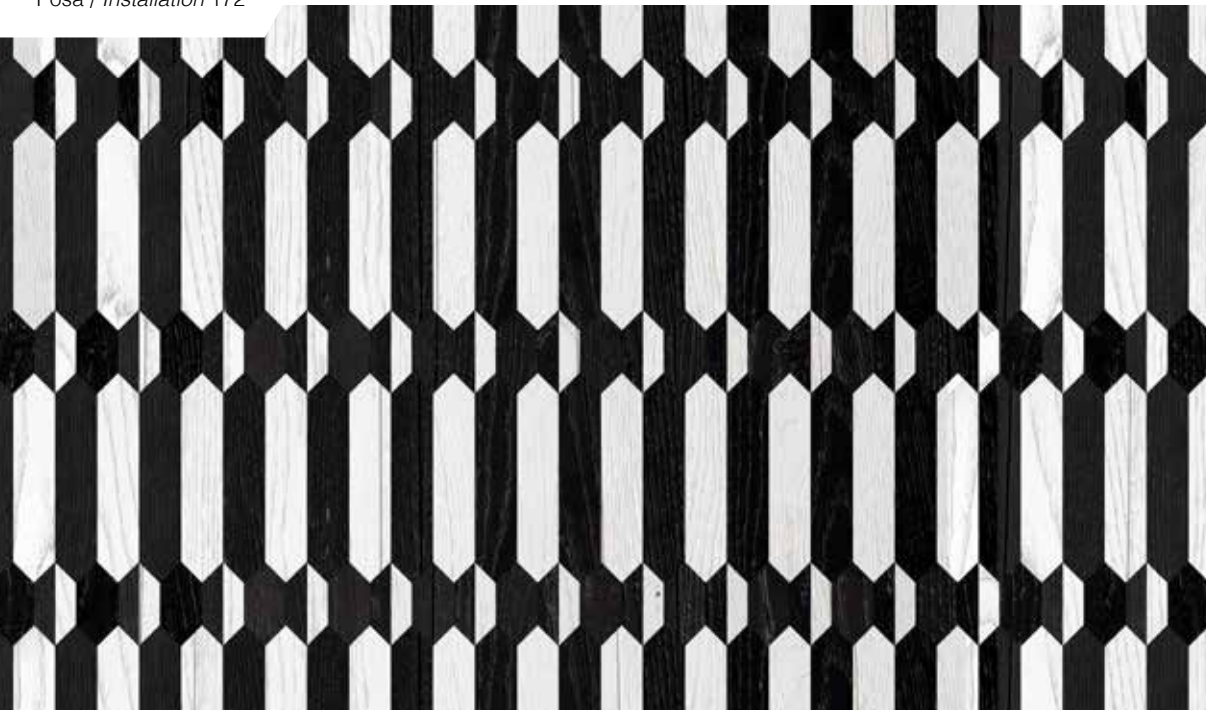


Matita A  
Matita A

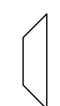


Inserto 4a  
Tile 4a

Posa / Installation 172



Matita A  
Matita A



Inserto 4a  
Tile 4a

Posa / Installation 180



Matita A  
Matita A

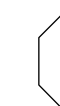


Inserto 4a  
Tile 4a

Posa / Installation 190



Matita A  
Matita A



Inserto 4a  
Tile 4a



Posa / Installation 200

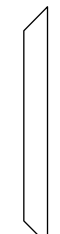


Matita A  
Matita A



Inserto 2a  
Tile 2a

Posa / Installation 211

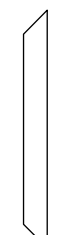
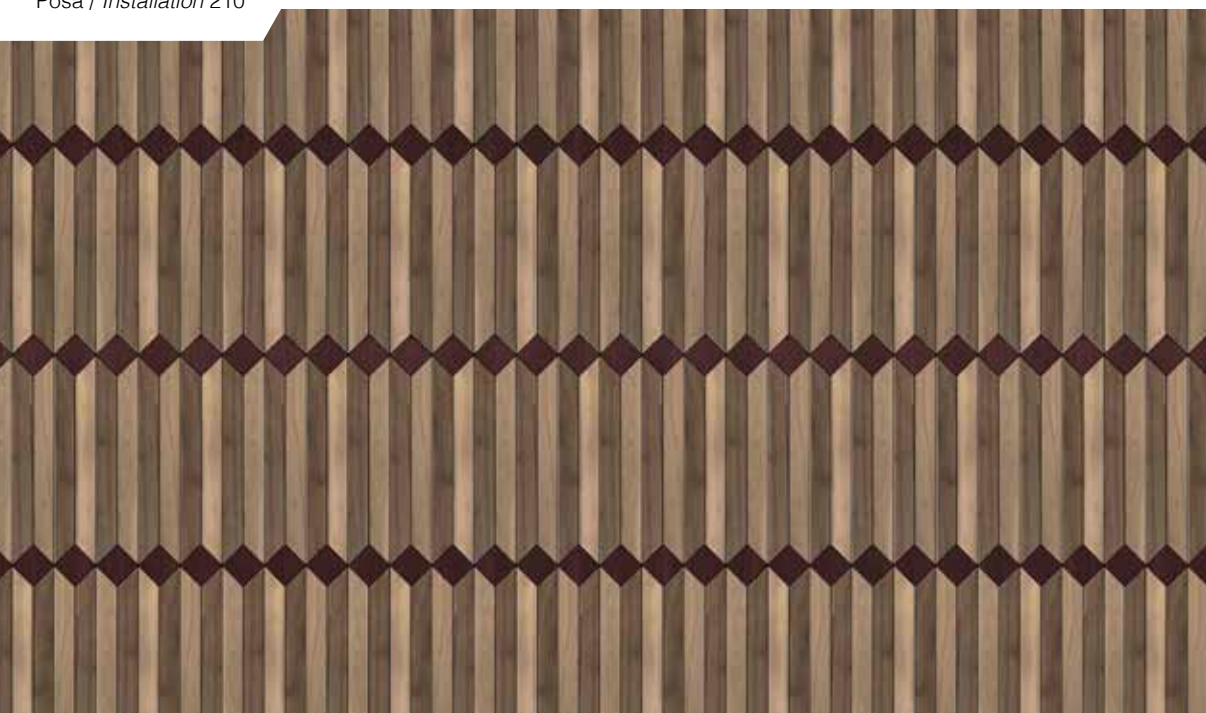


Inserto 7a  
Tile 7a



Inserto 2a  
Tile 2a

Posa / Installation 210

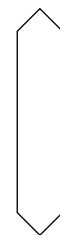


Inserto 7a  
Tile 7a



Inserto 2a  
Tile 2a

Posa / Installation 220



Matita A  
Matita A



Inserto 3a  
Tile 3a



Posa / Installation 221

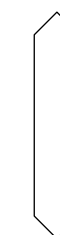


Matita A  
Matita A



Inserto 3c  
Tile 3c

Posa / Installation 223

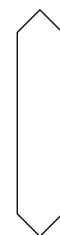


Matita A  
Matita A



Inserto 3a  
Tile 3a

Posa / Installation 222



Matita A  
Matita A



Inserto 3a  
Tile 3a

Posa / Installation 224



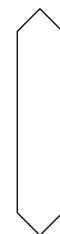
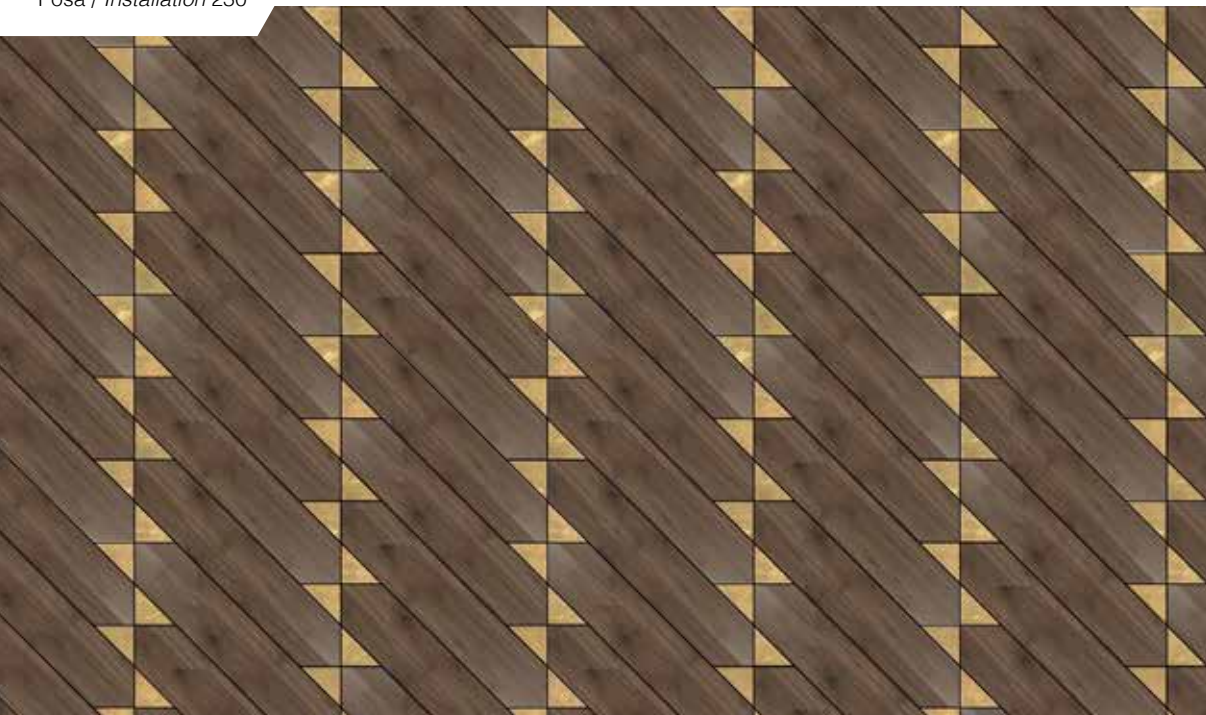
Matita A  
Matita A



Inserto 3b  
Tile 3b



Posa / Installation 230

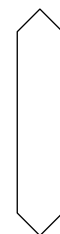


Matita A  
Matita A



Inserto 3c  
Tile 3c

Posa / Installation 240



Matita A  
Matita A



Inserto 3a  
Tile 3a

Posa / Installation 241



Matita A  
Matita A

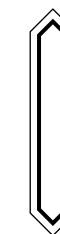


Matita B  
Matita B



Inserto 3a  
Tile 3a

Posa / Installation 242



Matita B  
Matita B



Matita D  
Matita D



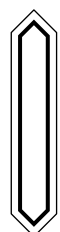
Inserto 3a  
Tile 3a



Posa / Installation 243



Matita A  
Matita A



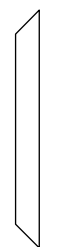
Matita B  
Matita B



Inserto 3a  
Tile 3a



Matita A  
Matita A



Inserto 7a  
Tile 7a

Posa / Installation 260



## TAILORMADE PROJECT

La personalizzazione di MATITA va oltre la straordinaria possibilità compositiva dei suoi moduli: le preziose essenze di Noce e Rovere possono essere scelte in tutte le finiture proposte da Foglie d'Oro. Per questo, ogni progetto MATITA è un progetto speciale.

*The customization of MATITA goes beyond the extraordinary compositional possibilities of its modules: the precious essences of walnut and oak can be chosen in all the finishes proposed by Foglie d'Oro. For this reason, each MATITA project is a special project.*

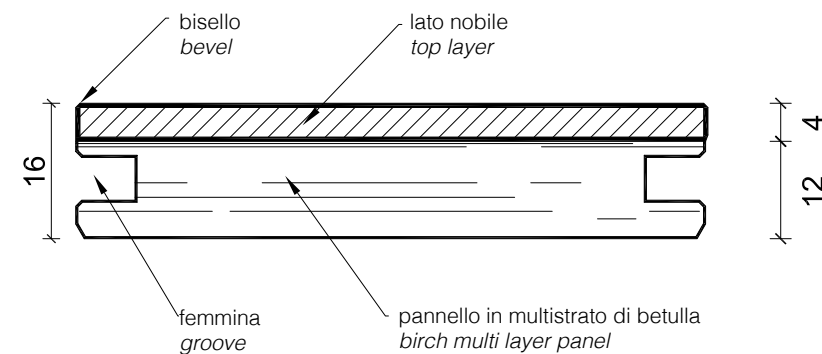
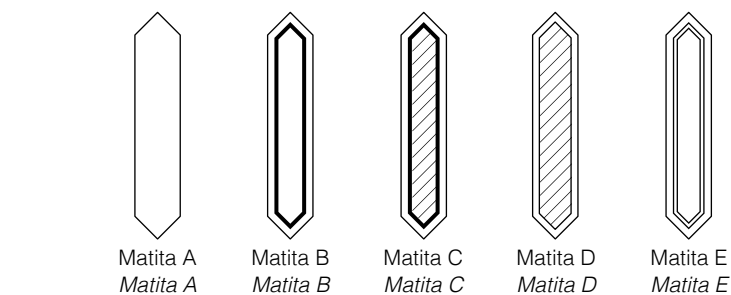
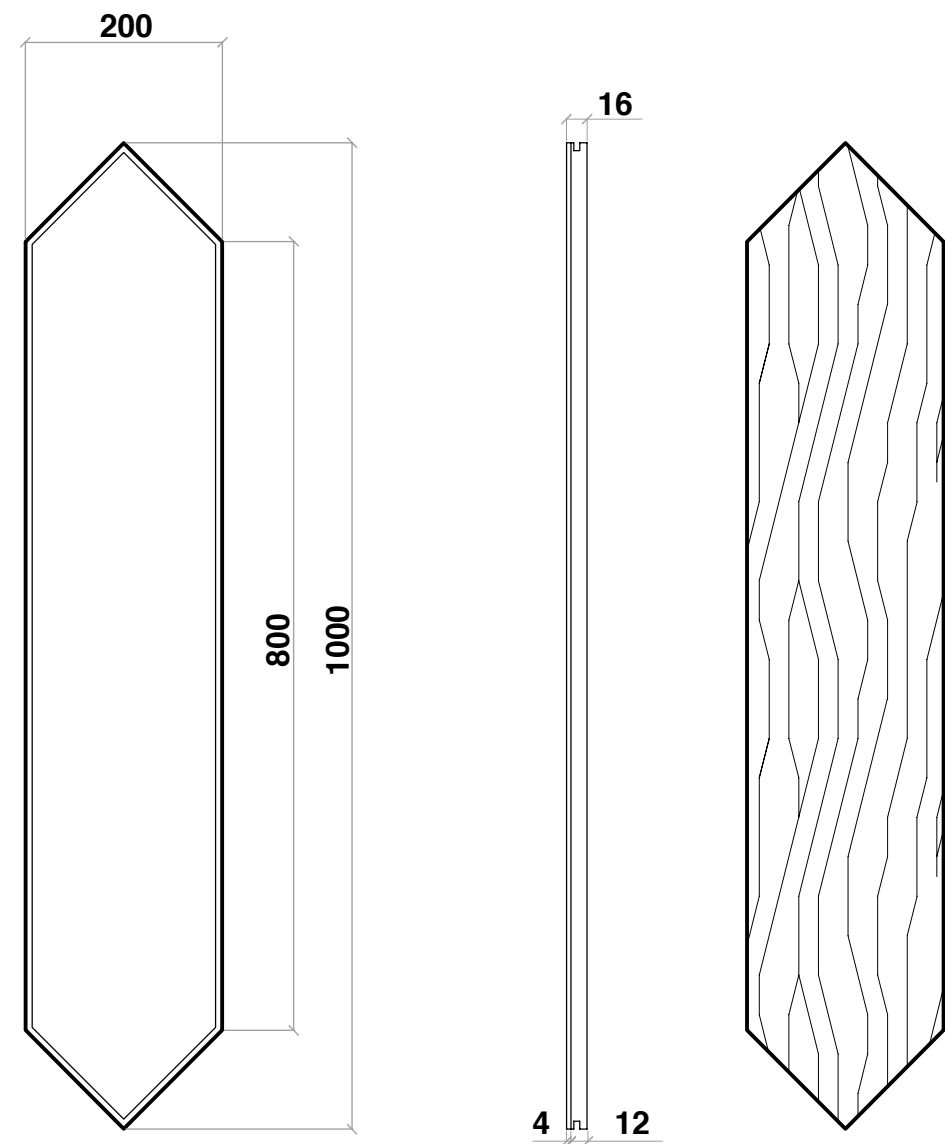




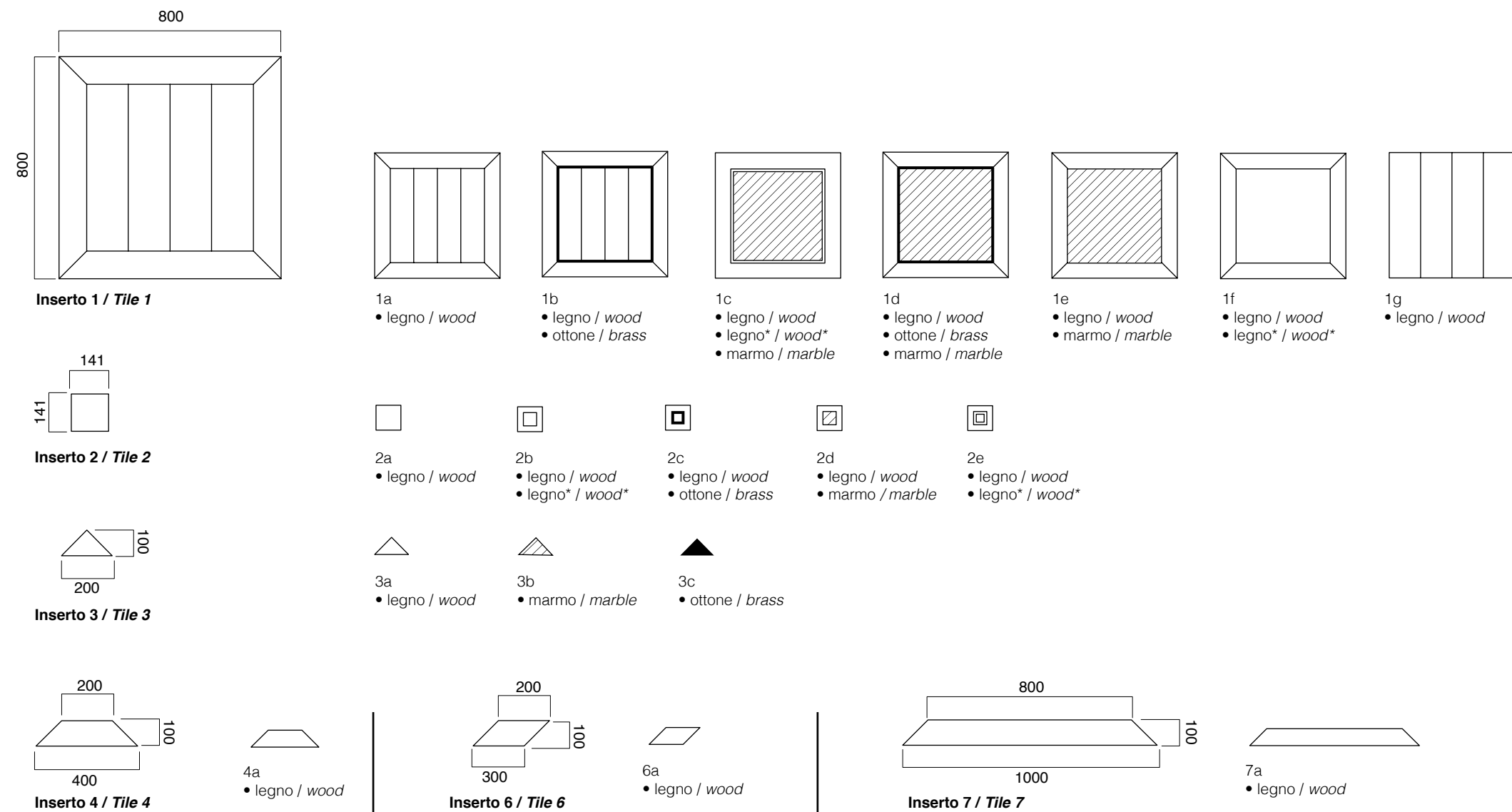


## Dati tecnici modulo / *Module technical data*

Modulo prefinito a due strati, bisellatura su tutti i lati, incastro perimetrale femmina - femmina.  
*Engineered prefinished 2 layers module, bevel on all sides, groove&groove connection.*



## Dati tecnici inserti / *Tiles technical data*



\* altra essenza legno / other wood essence









MADE IN ITALY



by Latifoglia Srl  
Via Pigna, 34 - 36027  
Rosà - Vicenza - Italy  
tel. +39 0424 560541  
info@fogliedoro.com  
www.fogliedoro.com  
fogliedoroparquet